



『幕間』 M A K U M A

*Yumiko SHIOZAKI Exhibition 2022*

塩崎由美子展

2022 **11.14** mon. - **12.10** sat.

HIKAWASANDO GALLERY

氷川参道ギャラリー

10:00 ~ 17:00 一日曜・祝日休廊一

## 塩崎 由美子 (Yumiko SHIOZAKI)

埼玉県浦和(現さいたま)市に生まれる

武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業

文化庁芸術家在外研修でイギリス、スウェーデンに派遣

ストックホルム王立工科大学客員芸術家、ストックホルム王立芸術大学にて制作(スウェーデン)

現在、ストックホルム(スウェーデン)とさいたま市で在住制作。

### ■ 主な個展

- 2000 「塩崎由美子『記憶』」 LIGHT WORKS (神奈川)、企画: 笠原美智子
- 2006 「塩崎由美子展-『私』を超えて-」 マキイマサルファインアーツ (東京)、企画: 松永康
- 2007 「塩崎由美子展-視線の彼方に-」 マキイマサルファインアーツ (東京)、企画: 松永康
- 2011 「塩崎由美子展」 MUSÉE F 企画 東京写真月間 2011
- 2013 Yumiko SHIOZAKI una" GALLERIE CLAUDE SAMUEL (パリ、フランス)
- 2016 “透明な時間”、マキイマサルファインアーツ (東京)
- 2016 “una” Recovery through Recovery, La Maison de la Photographie (リール、フランス)
- 2017 “Recovery” Galleri Aniara, Sollentuna (ストックホルム、スウェーデン)
- 2017 “Recovery” Konstforum STUDIO (ノルシェッピン、スウェーデン)
- 2020 “春の光” 渋谷区立ふれあい植物センター (東京) ~ 2022
- 2022 “koe” WALL GALLERY (東京)

### ■ 主なグループ展

- 1996 “The Spring Exhibition of The Royal College of Fine Arts in Stockholm”, The Royal Art Academy (ストックホルム)
- 「The Royal College of Fine Arts Graphic Show」 Konsthäuset (ストックホルム)
- 1996,97,98,99,2001 “Small is Beautiful”, Flowers East Gallery (ロンドン、イギリス)
- “Ny Nordisk Konst i Moderna”, Kalmar Konstmuseum (カルマル、スウェーデン)
- 2000 “Holography 2000”, St.Pölten Stadtmuseum (St.Pölten、オーストリア)
- 「å (オウ) : 浸透する流れ-スウェーデンで活躍する女性アーティスト展」ヨコハマポートサイドギャラリー (神奈川)、スウェーデン大使館 (東京)
- 2001 「求心カノ/遠心カノ-うらわと現代の美術-」 うらわ美術館 (埼玉)
- 2002 「1st ArtistsX+one : 触覚-触覚・視覚・聴覚そして、体感」 富山市民プラザ (富山)
- 2003 “SECOND EYE”, Nacka Konsthall (ストックホルム) „Jämtlands Läns Museum, (Östersund, スウェーデン)



“Una” 写真



“Myself マイセルフ” 水彩, ロットリング



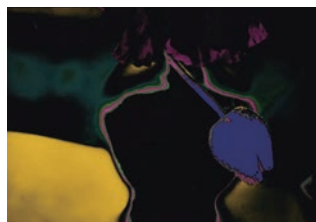
“オブジェ object” ミクストメディア



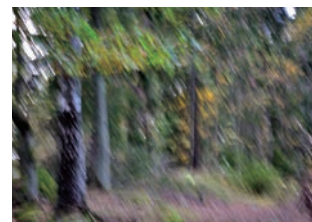
“透明な時間” フレスコジグレイプリント



“ディーバ diva” ホログラム



“Maiden 少女” チバクロームプリント

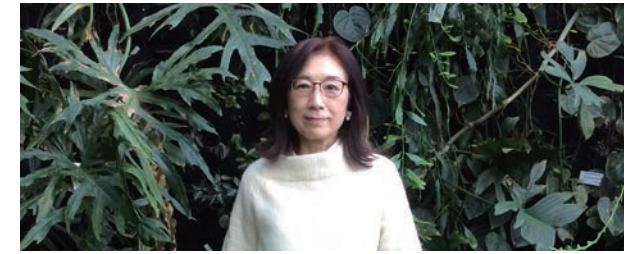


“透明な時間” フレスコジグレイプリント

- 2004 「現代彫刻の歩み IV モノづくりの逆襲」 神奈川県民ホールギャラリー (神奈川)
- 2005 「Same but Different スウェーデンを拠点とする5人の女性作家」 鎌倉画廊 (神奈川)
- 2006 「スーパーエクスタシー 至福への旅路」 神奈川県民ホールギャラリー (神奈川)
- 2008 「αm プロジェクト 2007 ON THE TRAIL Vol.5 分類学の父 カール・リンネ生誕 300年 フローラ・新本草図譜集」
- 表参道画廊 + MUSÉE F (東京) 鷹見明彦企画
- 「魔女たちの九九」 武蔵野美術大学美術資料図書館 (東京)、ヒルサイドフォーラム (東京)
- 鷹見明彦企画
- 日本の新進作家 vol.7 オン・ユア・ボディ 東京都写真美術館 (東京)
- 2011 「New Vision Saitama 静観するイメージ」 埼玉県立近代美術館
- 「10th ArtistsX+one : 触覚 X 触覚・視覚・聴覚そして、体感」 富山市民プラザ
- 「病院とアート展」 さいたま市民医療センター (埼玉)
- 「鷹見明彦追悼展」 表参道画廊 + MUSÉE F (東京)
- 2012 「STILL AUTUMN」 マキイマサルファインアーツ (東京)
- 2012 “To cross the Technology and Art-Hologram Exhibition” Kun Shan University, 台湾
- 2012,13,14,16,17 「どこかでお会いしましたね」 うらわ美術館 (埼玉)
- 2015 “Private, Private” 埼玉県立近代美術館
- 2015 「Hospital and Art」 スウェーデン大使館 (東京)
- 2015 「Hardness and Elasticity/ 硬性、弾性」 マキイマサルファインアーツ (東京)
- 2015 「Flowers」 マキイマサルファインアーツ (東京)
- 2016 “Bridging Art and Technology” National Chiao Tung University, 台湾
- 2017 “Sollentuna Konstronda 2017” Bergendal, (ストックホルム、スウェーデン)
- 2017 “Now You See Me Now You don't” Bryggeriet, (ノラ、スウェーデン)
- 2018 “Mångata- 木漏れ日” Bångska Våningen, (ストックホルム、スウェーデン)
- 2019 “秋の日 Days in Autumn” ナユタセレクトション、ギャラリーナユタ (東京)
- 2021 “時のきざし” 歴史的建造物と現代美術 さいたま国際芸術祭 2020 美術と街巡り事業 (埼玉)
- 2022 「扉は開いているか-美術館とコレクション 1982-2022」 開館 40 周年記念展 埼玉県立近代美術館

### ■ 主なパブリック・コレクション

埼玉県立近代美術館、東京都写真美術館、勝浦市庁舎 (千葉)、栃木県立美術館 (栃木)、なでしこ公園 (神奈川)、米見山山頂公園 (広島)、Sveriges Allmänna Konstforening、Sollentuna 市 他 その他 2006 年度ホログラフィック・ディスプレイ研究会 (HODIC) 鈴木・岡田賞 (芸術部門)



身体の中の細胞が感じさせる遠い昔の記憶

氷川参道ギャラリーは大宮氷川神社の参道沿いの二の鳥居に寄り添うようにあります。両親が結婚式を挙げ、私も幼い頃から七五三等の行事には必ず訪れた御宮です。

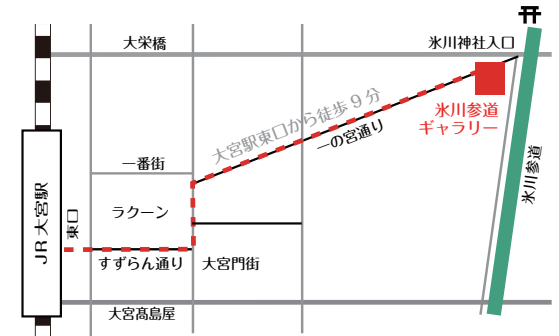
今回このギャラリーで作品を展示する事は、私にいろいろな記憶を思い起こします。

ギャラリーは通常考えられている画廊空間ではなく、紳士服、学生服等の素材や試着室もあるスペースです。

小さな部屋部屋に今までの私の人生の記憶をたどる様に作品を展示したいと思います。

小部屋のソファに座り静かに幕間の何かを感じていただければ幸いです。

塩崎 由美子



HIKAWASANDO GALLERY

氷川参道ギャラリー

10:00 ~ 17:00 一日曜・祝日休廊

〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町 1-20-1 大宮中央ビル 1階・2階

お問合せ JGS (株)ビア 21 デザインワークス 担当: 服部

Phone: 048-649-3921 Fax: 048-648-5659

『幕間』 MAKUMA  
Yumiko SHIOZAKI Exhibition 2022